

[Aktualne konkursy](#) | [Wyniki konkursów](#) | [Wydarzenia](#) | [Impresje](#) | [Architektura zagraniczna](#) | [Architekci Świata](#) | [Realizacje](#)
[Projekty](#) | [Inne wydarzenia](#) | [Przetargi](#) | [Prawo - ustawy](#) | [Oferty pracy](#) | [Reklama w serwisie](#)

Inne wydarzenia:



Praca Dyplomowa „equibox in teheran”
 Projekt: **Bartosz Puchalski**



Equibox in Teheran - budynek wielofunkcyjny firmy Benetton Group w Teheranie - praca dyplomowa na podstawie materiałów konkursowych „Designing In Teheran”

Nominacja do nagrody w konkursie im. Z. Majerskiego na Najlepszy Dyplom 2010 na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach

autor: Bartosz Puchalski



PYTANIE:

Czy można stworzyć ikonę światowego giganta mody w "obcym" miejscu używając jego tradycyjnych elementów kulturowych, przetworzyć i zapisać na język nowoczesności?

OPIS:

„Najbardziej interesuje mnie eksplozja powstająca, kiedy dochodzi do zderzenia dwóch zasadniczo odmiennych elementów kultury”

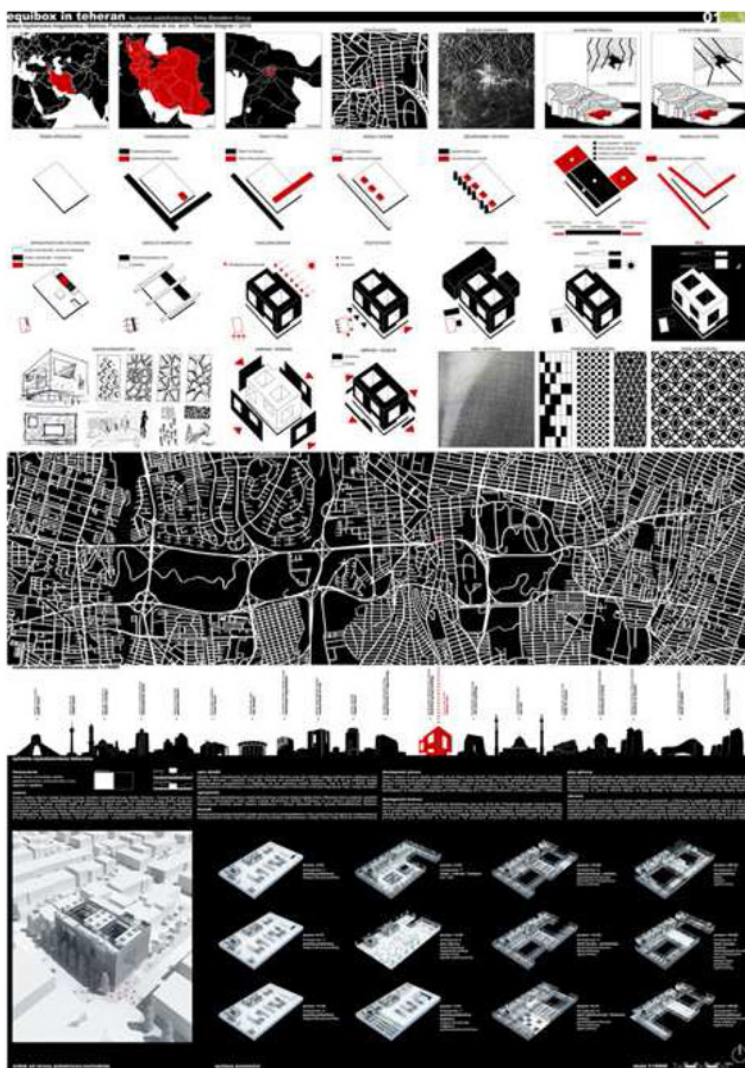
Joe Casely – Hayford

TŁUMACZENIE:

equal: równy, równorzędny, zgodny

equinox: równonoc

equinox = equibox



[Powiększenie]

NAZWA:

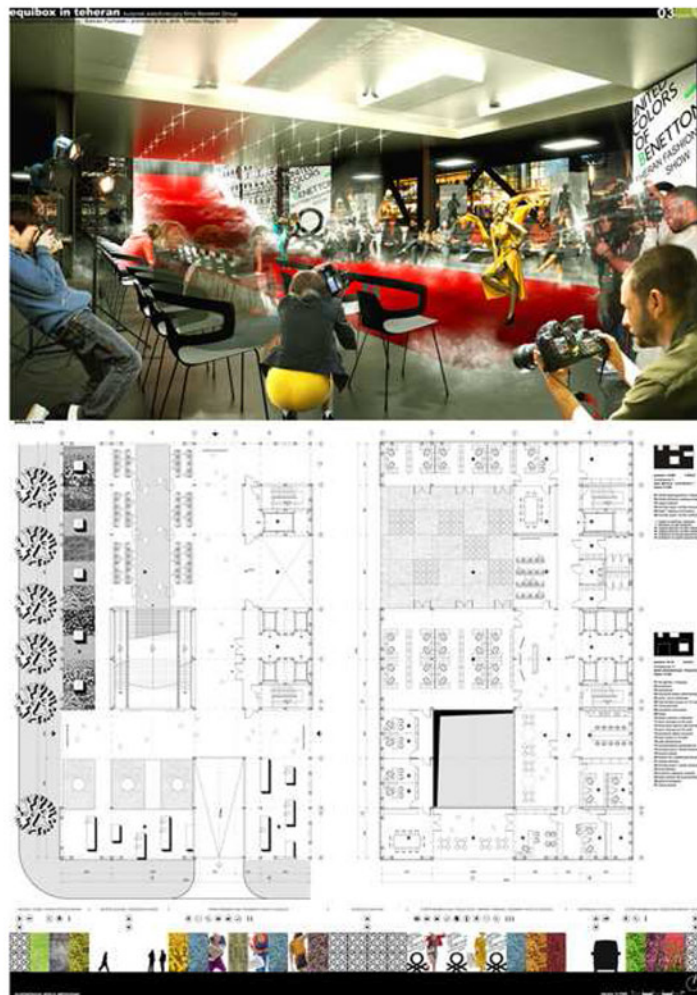
Nazwa equibox idealnie oddaje dwu znaczeniowy charakter zaprojektowanego obiektu. Pierwsza równonoc jest kierowana w stronę miasta. Mówi o współdziałaniu, synergii obiektu z metropolią wpisując się swoją formą w jego tkankę. Druga jest równością obiektu wobec samego siebie, w zależności od pory dnia i nocy, wizualnym kontraście i wrażeniowym oddziaływaniu na odbiorców. Takie też było założenie wyjściowe. Stworzyć obiekt nie będący kolejną wielką płytą, ale czymś wnoszącym nowe wartości do miasta, stającym się jego częścią, gdzie żaden z zaprojektowanych elementów nie jest przypadkowy. Technologia obiektu natomiast w połączeniu z kontrowersyjną polityką i kierunkiem rozwoju marki United Colors of Benetton uczyni obiekt wyjątkowym, indywidualnym i widocznym na tle Teheranu.



[Powiększenie]

OPIS DZIAŁKI:

Działka obiektu zlokalizowana jest w ścisłym centrum Teheranu przy ulicy Vali-Asr, będąca jednocześnie najdłuższą ulicą Bliskiego Wschodu i narożniku 10-tej alei. Posiada ona powierzchnię o wielkości 1500m². Na jej obszarze zostały przeprowadzone przygotowania a znajdująca się tam zabudowa została wyburzona. Jest to jedna z dwóch działek przeznaczonych do dyspozycji w konkursie i jedna z dziewięciu w Teheranie, na których mają stanąć nowe sklepy Benetton.



[Powiększenie]

SPRZĘŻENIE:

Budynek został zaprojektowany z myślą otwarcia go z każdej strony w kierunku miasta. Olbrzymie otwory przekryte panelami szklanymi zmieniającymi kolor, pełnią funkcję doświetlenia obiektu. Połączone się na różnych poziomach kładkami, stanowiącymi również funkcję tarasów widokowych, z których doskonale widać sylwetę architektoniczną Teheranu.



[Powiększenie]

KSZTAŁT:

W białą betonową płytę metropolii zostaje wpisany czarny prostopadłociąg, który swoją formą nawiązuje do modernistycznej, istniejącej tkanki miasta. Jest on jednak czymś wyrazistym, indywidualnym, nadając miastu nowy kierunek architektoniczny.



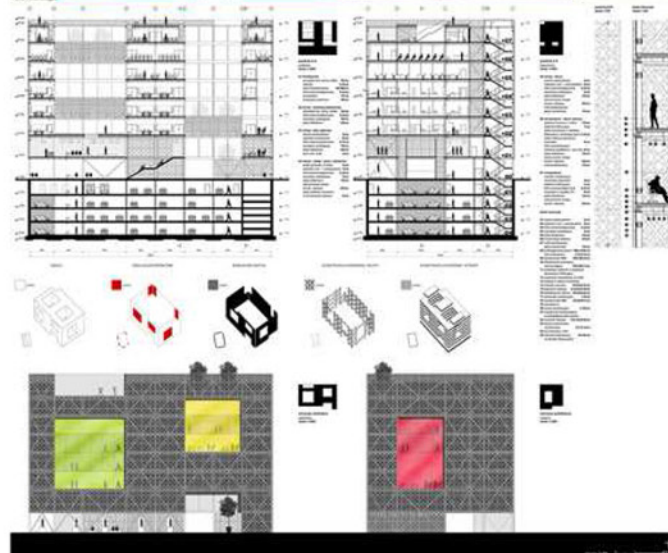
[Powiększenie]

DOSTĘPNOŚĆ PIESZA:

Główne wejście na teren obiektu znajdują się od strony ulicy Vali-Asr. Uwolniony parter obiektu pełni funkcję otwartego placu, a zarazem strefy przed wejściowej, posiadającej dwa rodzaje komunikacji.

Pierwszą, reprezentacyjną stanowią szerokie, paradne schody, prowadzące do części komercyjnej. Są one również używane jako wybieg dla modelek podczas pokazów mody organizowanych na placu.

Drugim i za razem głównym zespołem komunikacyjnym prowadzącym na wszystkie kondygnacje obiektu jest trzon składający się z 2 klatek schodowych, 4 wind osobowych i 1 windy towarowej.



[Powiększenie]

DOSTĘPNOŚĆ KOŁOWA:

Wjazd na wielopoziomowy parking podziemny zlokalizowany jest od strony 10-tej alei. Przewidziana została również możliwość dostawy większymi pojazdami transportowymi od strony 12-tej alei na tyły otwartego placu. Na parking podziemny składają się 4 poziomy. Kondygnacja -1 została przeznaczona na mniejszą dostawę, magazyny, pomieszczenia techniczne oraz parkingi dla klientów. Kondygnacje od -2 do -4 zawierają miejsca parkingowe dla pracowników biurowca. Łącznie 106 miejsc dla pojazdów osobowych oraz 3 miejsca dla dostawy.



[Powiększenie]

PLAC GŁÓWNY:

Uwolnienie kondygnacji parteru tworzy czytelną przestrzeń pod obiektem zachowując docelowy charakter i funkcję kondygnacji. Na placu znajdują się liczne szklane gabloty oraz siedziska w postaci ław z otworami, w których umieszczane są najnowsze fragmenty kolekcji marki Benetton. Plac pełni również zadanie przestrzeni rekreacyjno-medialnej. Jego centralna część przeznaczona jest na pokazy mody i inne imprezy związane z firmą United Colors of Benetton. Od strony zachodniej ulica Vali-Asr jest odseparowana za pomocą zielonej zapory, na którą składają się kwietniki tulipanów, drzewa oraz akwenty wodne, będące przeszczepem tradycyjnych elementów lokalnych.

**UBRANIE:**

Założeniem początkowym było poszukiwanie pożądanej wyrazistości i unikalności w wyglądzie obiektu. Logiczny stał się kierunek myślenia zwrócony w stronę inwestora. Jako że budynek projektowany jest dla firmy odzieżowej, został on pokryty zewnętrzną powłoką w postaci siatkowego modułu powtarzalnego, imitującego materiał ubrania. Wzór arabski na module siatki jest wynikiem przemyśleń i ewolucji geometrycznych innych symboli o zbliżonej formie i funkcji. Ma on za zadanie nawiązywać do tożsamości miejsca gdzie projektowany jest budynek. Niezwykłość „skóry” budynku tkwi jednak w technologii wykonania dzięki czemu barwa zmienia się w zależności od pory dnia (w ciągu dnia czarna, w nocy świecąco biała).

**TECHNOLOGIA:**

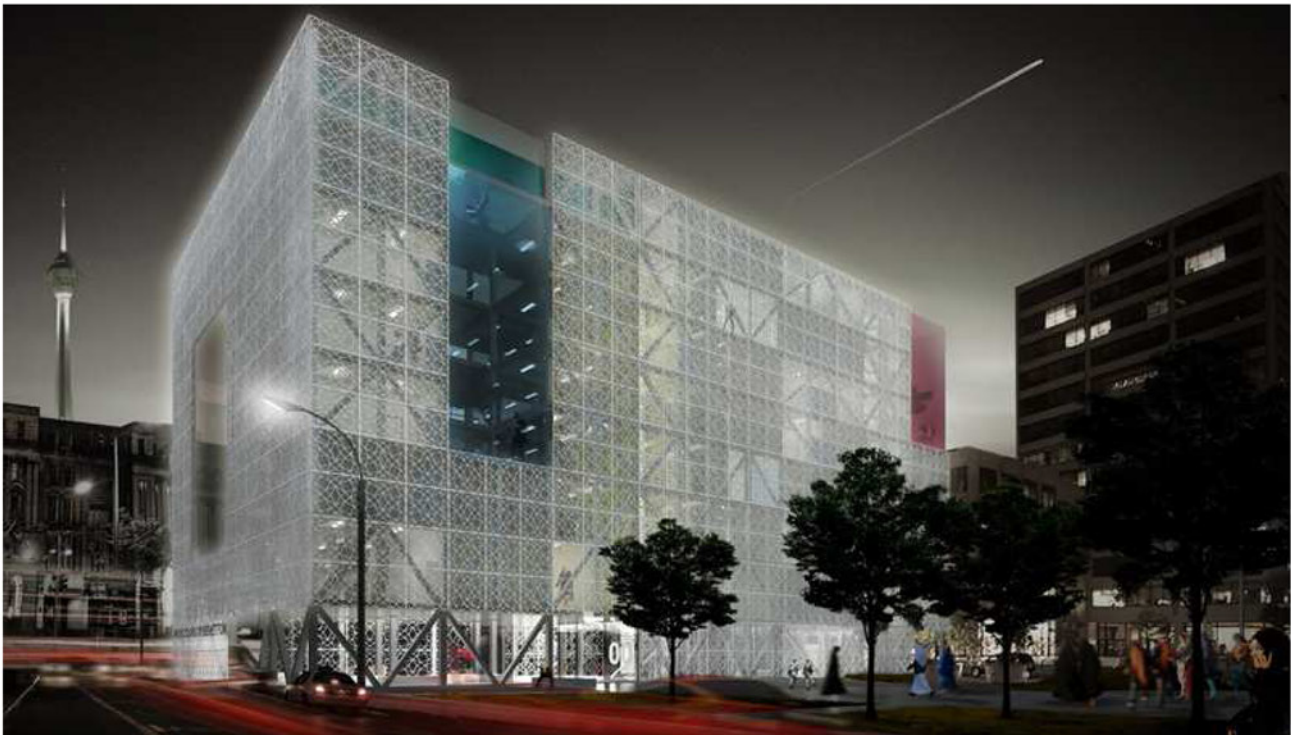
Na poliwęglanowy panel z arabskim wzorem o dużej przepuszczalności, zostaje rozprowadzona metodą natryskową substancja fluorescencyjna, modyfikowana na bazie wody, która pod wpływem działania promieni słonecznych lub światła sztucznego w miarę stopniowego „wyciśnięcia” otoczenia zaczyna wprost proporcjonalnie emanować delikatną, jasną poświatą.

Światło słoneczne jest podstawowym źródłem zasilaającym substancję pokrywającą panele.

Alternatywnym źródłem energii przy braku światła słonecznego jest oświetlenie sztuczne w postaci lamp diodowych, zamontowanych w trzonach każdej tuby panelu. Czas działania substancji fluorescencyjnej wynosi od 1 do 25 h w zależności od jej rodzaju.







RONET - Zbigniew Filipek Biuro: 32-020 Wieliczka, ul. Zacisze 16, NIP: 677-133-92-83,
Konto bankowe: BANK PEKAO SA 03 1240 1431 1111 0010 2980 4734, tel: 608 835 030,
e-mail: biuro.ronet@wp.pl, ronet@ronet.pl